

# CABARET MARCEL

★ LA MONSTRUEUSE PARADE ★

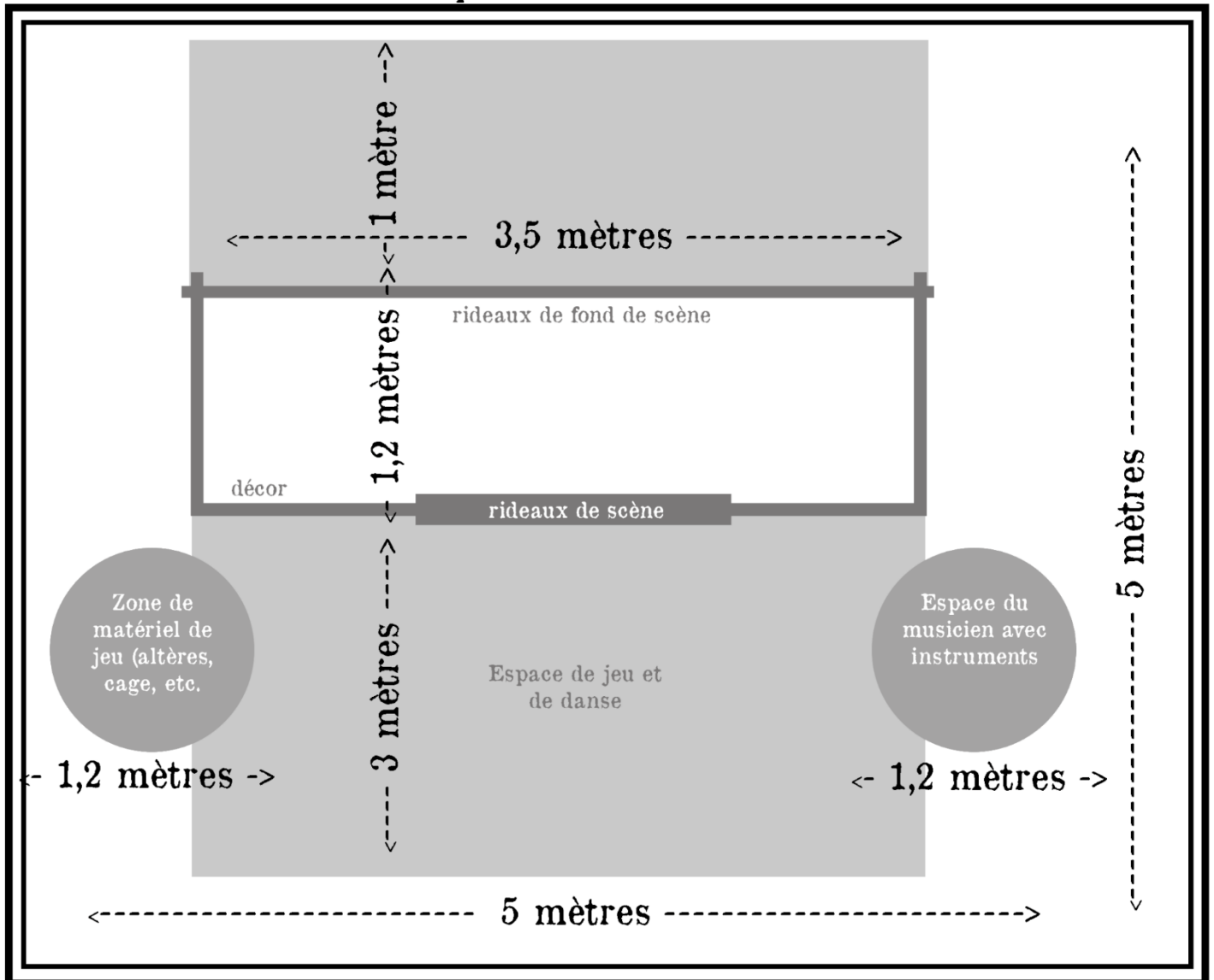


Spectacle autonome  
son et lumière pour intérieur  
ou extérieur  
requérant au minimum 2  
prises 230 V / 16 A

# CABARET MARCEL

## ★ LA MONSTRUEUSE PARADE ★

Plan d'implantation Extérieur et Interieur

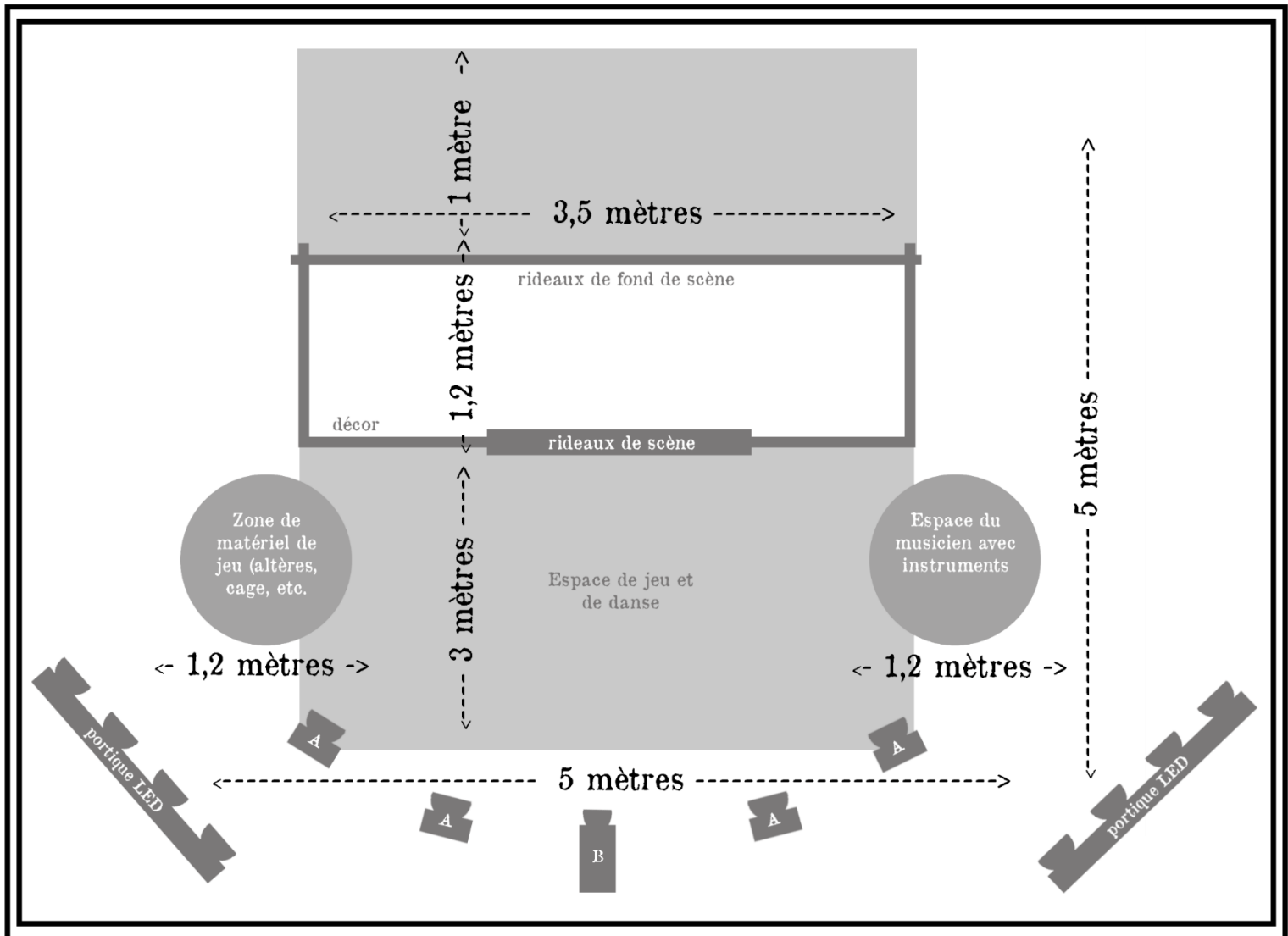


Hauteur décor : 3,5 m  
Largeur décor : 3,5 m  
Profondeur scène : 5 m  
Largeur scène : 5 m

# CABARET MARCEL

## ★ LA MONSTRUEUSE PARADE ★

Plan d'implantation intérieur/extérieur  
avec lumières autonomes



Portiques équipés :

- Une poursuite vers le musicien
- Un spot LED d'ambiance à large spectre

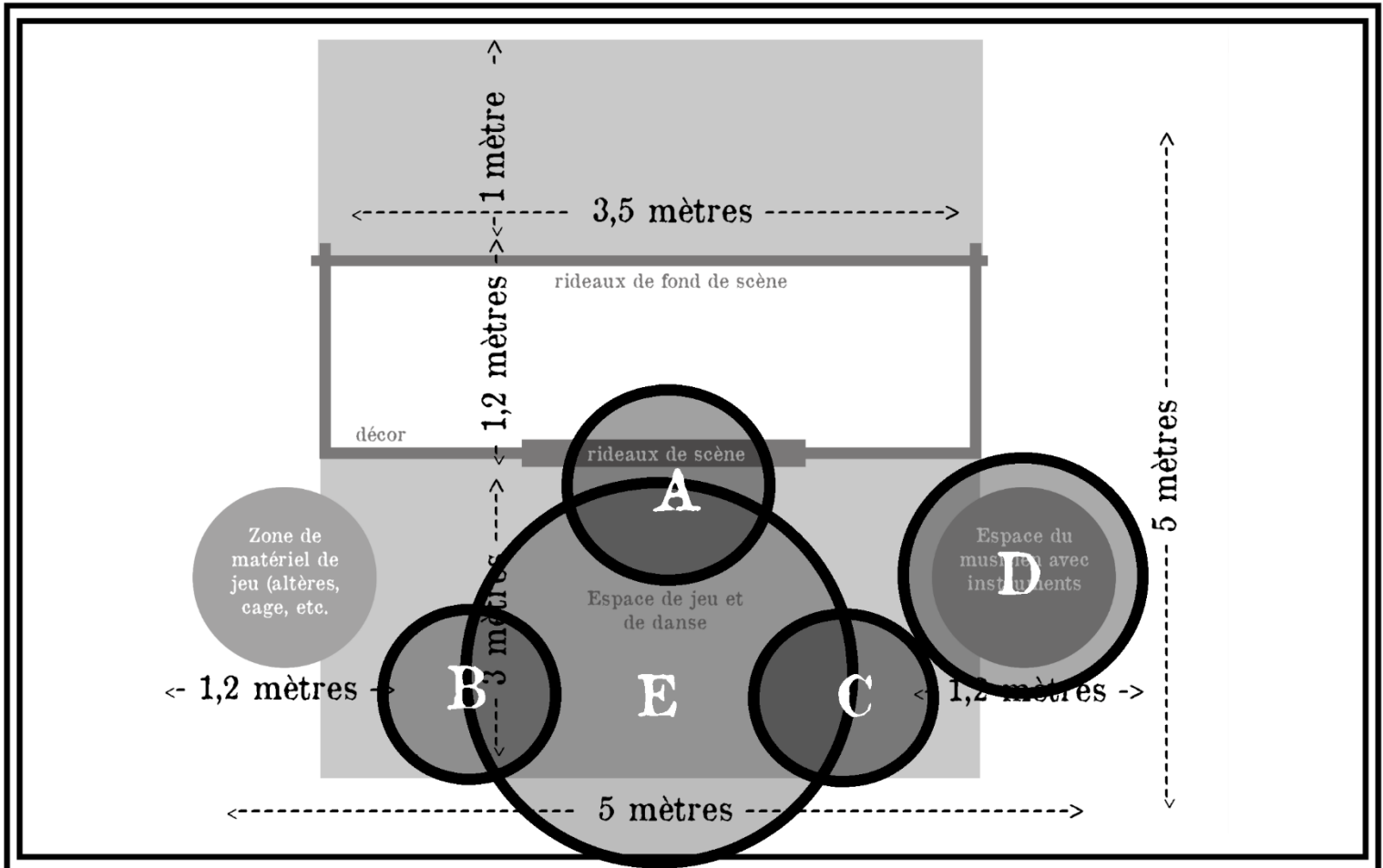
A. Projecteurs LED au sol

B. Pourssuite au sol

# CABARET MARCEL

## ★ LA MONSTRUEUSE PARADE ★

Plan de Feu



A. Poursuite 100% sur l'ouverture rideau du décor

B. Zone avant-latérale à jardin, lumière diffuse

C. Zone avant-latérale à cour, lumière diffuse

D. Espace du musicien, poursuite 50%



# CABARET MARCEL

## ★ LA MONSTRUEUSE PARADE ★

Conduite **Lumières**

Ouverture spectacle :

- Lumière face sur l'ensemble de la scène, Ramon El Bigote (musicien gitan) balaie la scène, se rend compte qu'il est observé et file à son poste côté cour pour commencer la musique.
- La lumière de scène décline et seule la Zone D du musicien qui joue reste éclairée et le sera jusqu'au dernier numéro.
- poursuite A sur ouverture rideaux avec Marcel

Juan Miguel de Montolla (l'homme le plus fort du monde)

- poursuite A sur ouverture rideaux
- Eclairage Zone E (blanc chaud)
- poursuite sur Zone D qui ne varie pas

Melao Lee, l'équilibriste

- poursuite A sur ouverture rideaux
- Eclairage Zone E (blanc chaud)
- poursuite sur Zone D qui ne varie pas

Retour Marcel / Chanson

- poursuite A sur ouverture rideaux avec Marcel
- poursuite sur Zone D qui ne varie pas

### **Matriochka, la poupée Russe**

- Eclairage Zone E (blanc chaud) + B + C (colorés)
- poursuite sur Zone D qui ne varie pas

### **Retour Marcel / cage**

- poursuite A sur ouverture rideaux avec Marcel
- Eclairage Zone E (blanc chaud)
- poursuite sur Zone D qui ne varie pas

### **Carmen de Montolla, la vieille flamenca**

- Eclairage Zone E (blanc chaud) + B + C (colorés)
- poursuite sur Zone D qui ne varie pas

### **Günter, l'homme lion (Chanson + sketch)**

- poursuite A sur ouverture rideaux

### **Iris, la diseuse de bonne aventure**

- poursuite A sur ouverture rideaux (possibilité de variations de couleurs pendant sa transe)  
lorsqu'une personne du public vient sur scène :
- Eclairage Zone E (blanc chaud) + B + C (colorés)
- poursuite sur Zone D qui ne varie pas

### **Melle Eugène (chant)**

- poursuite A sur ouverture rideaux
- poursuite sur Zone D qui ne varie pas

### **Fin du spectacle**